



N°8
Mars
2023

L'atelier moteur avec Minikids Cool

Edito

Bonjour à toutes et à tous,

Ce nouveau numéro est consacré aux talents inventifs des Assistantes Maternelles du territoire, qui partagent ici leurs idées et leurs conceptions.

À ce sujet, une soirée créative leur sera proposée prochainement par le Relais Petite Enfance afin de partager un moment convivial. Vous trouverez également un article sur les bienfaits de la créativité et le positionnement vis-à-vis de l'enfant. Nous vous proposons également un retour sur les ateliers motricité de Bouaye ainsi que des petites idées de cuisine, de comptines et de lecture.

Bonne lecture,
Françoise et Stéphanie



Qu'est que la CCPD ?

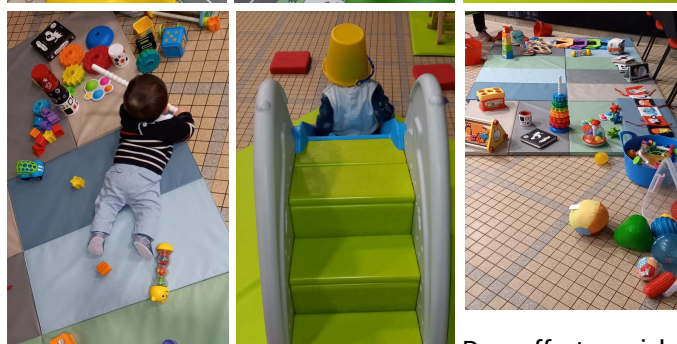
Le rôle de la Commission Consultative Paritaire Départementale :

- elle est saisie par le Président du département quand il envisage un retrait d'agrément, un non renouvellement ou une restriction d'accueil ;
- elle donne un avis ;
- l'assistante maternelle ou familiale concernée est entendue. Elle peut venir accompagnée de la personne de son choix (famille, association, syndicat, avocat...).

Composée notamment de représentantes d'assistantes maternelles élues pour 6 ans, il est donc important pour vous de voter aux élections qui auront lieu du **12 au 19 avril 2023, par voie électronique uniquement.**

Le Relais Petite Enfance a fait appel à Marion Gravouil, qui propose des parcours moteurs. Les assistantes maternelles et les enfants ont découvert le matériel : modules de motricité, piscine à balles, toboggan, tunnel, tapis de bébés avec divers hochets et jeux, balles, jeux à lancer, etc... L'occasion pour les enfants de monter, grimper, glisser, se hisser, sauter, lancer, enjamber, se tourner, passer au-dessus, au-dessous, au travers, tester ses appuis des mains et des pieds, trouver un équilibre, s'ajuster à l'autre.

Les bébés ont pu, quant à eux, se mouvoir en liberté sur un grand tapis avec à leur disposition de multiples jeux d'exploration. Qu'on ne s'y trompe cependant pas ! Nul besoin pour les tout-petits d'avoir une multitude de jouets autour de soi... Seuls quelques jeux diversifiés suffisent à leurs besoins de développement et d'exploration. Suivre une simple balle du regard par exemple lui permet d'exercer sa coordination œil-main. Egalement mué par la curiosité et le désir de cet objet, le bébé va multiplier les efforts pour s'en approcher. Il va s'étirer, se retourner, pivoter sur lui-même, se hisser, orienter son bras vers la balle, ouvrir la main pour enfin s'en saisir.



Des efforts qui lui permettront de compléter sa connaissance visuelle par la connaissance physique éprouvée de l'objet : son poids, sa texture, sa forme, sa dureté ou sa mollesse, sa souplesse, sa chaleur ou sa froideur, etc... Viendra ensuite l'exploration buccale : téter, sucer, mordiller, croquer, lécher, goûter, qui donnera à l'enfant un ensemble d'informations sensorielles l'ouvrant sur la

connaissance de son monde intérieur et du monde extérieur. L'ouïe ne sera pas en reste car l'enfant en manipulant l'objet le fera tinter, sonner si l'objet est sonore. Notons qu'un objet non sonore au demeurant le devient pour un bébé, en faisant par exemple grincer ses dents dessus ou en le tapant contre un autre objet.

L'intelligence d'un bébé se construit au travers de ses expériences. C'est en agissant sur son monde qu'un enfant découvre les propriétés, perçoit la relation de cause à effet. Un bébé allongé sur un tapis ne s'ennuie jamais pour peu qu'il ait quelques jeux adaptés, la disponibilité psychique, la vigilance et la présence sécurisante de son assistante maternelle. Observer un bébé, mettre en mots ses découvertes et partager son plaisir lui sont essentiels pour grandir et s'épanouir.



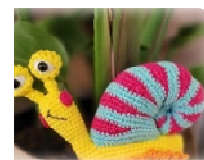
Des assistantes maternelles créatives

Au fil des animations du RPE, les assistantes maternelles échangent entre elles des idées de supports pédagogiques. Certaines d'entre elles ont accepté de les partager dans ce journal. Nous les en remercions.



Sophie Le Roy-Nivot, exerçant à Bouaye, réalise des livres, sacs à dos, sacs polochon, turbulettes, matelas à langer qu'elle offre à l'occasion des naissances, anniversaires, Noël ou départs à l'école des enfants accueillis. Elle a également conçu des modules de motricité en mousse pour aménager son espace d'accueil.

Mélina Arnaud, exerçant à Brains, crochète des personnages ou animaux qu'elle offre aux enfants accueillis. Ces créations sont utilisées pour animer des comptines, d'autres ont été créées pour des amis. Le matériel utilisé est du coton, de la ouate, des yeux de sécurité et Mélina s'aide de tutoriels pour les réaliser. A suivre, quelques exemples de ses créations :



Mélina Nèrière, exerçant à Brains, crée des personnages en crochet et des marionnettes ou objets en feutrine ou en mousse pour illustrer des albums jeunesse lus auprès des enfants.



Vanessa Hervo, exerçant à Saint-Aignan de Grand Lieu, aime concevoir divers bricolages pour animer des temps de jeux, d'histoires et de chansons à son domicile. « J'aime bricoler avec peu de choses : carton recyclé, bâtonnets en bois, pomme de pin, coton... Il n'y a pas forcément besoin d'acheter constamment. En regardant bien, on peut trouver plein de trésors, de matières chez soi, dans son jardin, en balade... ». Ainsi, a-t-elle conçu cette histoire de la princesse au petit pois qu'elle anime avec une scénette cartonnée et peinte, en plus d'un lit en volume représentant les 20 matelas et 20 édredons et bien-sûr le petit pois, sur lequel repose, sous sa couverture, une princesse sous forme de marionnette.



Vous créez vous aussi des objets ou matériaux pour l'accueil des enfants ? Envoyez-nous vos photos pour un prochain journal !

Au regard de toute cette créativité, le Relais Petite Enfance vous propose une soirée où la liberté créative sera de mise. Cette soirée vous appartiendra : création support livre jeunesse, marionnettes, cabanes en cartons ... c'est à vous de nous dire ce que vous souhaitez faire. Nous nous occuperons du matériel nécessaire et de l'organisation.

Un Doodle vous sera proposé pour l'organisation de cette soirée.



Les bienfaits de la créativité



La créativité existe en chacun de nous, à toutes les périodes de la vie et dans tous les domaines.

Danser, cuisiner, dessiner, raconter... sont des moyens d'expression pluriels.

Il a été démontré scientifiquement que moins nous l'utilisons plus il est difficile de l'activer.

Chaque personne va lui donner une place différente au quotidien. En effet, les artistes, les acteurs et les créateurs lui donne une place centrale, prioritaire dans leur vie.

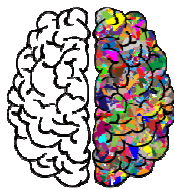
En d'autres termes, tout le monde peut être créatif à sa manière.

Pourquoi est-elle si bénéfique ?

- ◆ Elle permet une ouverture d'esprit sur d'autres idées.
- ◆ Elle apporte la confiance nécessaire pour essayer, tenter de nouvelles choses, de nouvelles expériences.
- ◆ Elle établit une connexion avec soi-même et favorise la confiance et le respect de soi.
- ◆ Elle permet de gérer le stress, l'incertitude et les questionnements.
- ◆ Elle stimule l'apprentissage, l'innovation et l'imagination.
- ◆ Elle améliore la concentration et permet de réguler ses émotions.
- ◆ Elle encourage à s'amuser.
- ◆ Elle développe les fonctions cognitives, la coordination, la mémoire.
- ◆ Enfin, elle renforce l'estime de soi, la positivité et l'énergie.

« Vous ne pouvez pas épuiser la créativité ! Plus vous l'utilisez plus vous en avez ! » Maya Angelou

Pourquoi est-il important de respecter la création de chacun ?



L'expression de la créativité est unique et individuelle parce que c'est le fruit d'une exploration personnelle. Par exemple, intervenir sur la création d'un enfant devient une création collective qui n'a plus le même objectif.

Il n'est pas toujours facile pour un enfant de trouver sa voie d'expression. Il est donc intéressant que l'adulte lui propose diverses possibilités d'exploration : activités manuelles, sensorielles, musique, art, culture, lecture, cuisine, danse ...

La créativité se développera plus facilement lors d'activité personnelle, plutôt solitaire, permettant à l'enfant de se poser, de rêver et de réfléchir.

Le positionnement de l'adulte est donc à penser en ce sens pour accompagner les enfants dans cette liberté d'expression.

Tout moment peut être une occasion de créer.

Il reste essentiel de ne pas contraindre l'enfant à la créativité, elle vient tout naturellement en fonction de ce qui s'offre à lui. Un ami de la créativité est l'ennui... en effet, en s'ennuyant, l'enfant va développer son imaginaire puis mettre sa création en marche : se créer une cabane, détourner un jouet, mettre en mouvement des personnages, raconter une histoire à ses peluches, se déguiser en détournant un objet, chanter ...



Ainsi, le moment de créativité devient un véritable moment de lâcher prise à l'instant présent. Si l'adulte intervient à ce moment là, il fait passer le message qu'il sait mieux que l'enfant et empêche son expérimentation, son envie d'essayer.

Quelques idées pour favoriser la créativité :

- ◆ Mettre du matériel à disposition (boîtes de recyclage, papier, crayons, des vieux vêtements et accessoires ...).
- ◆ Développer l'imagination par les livres, les histoires.
- ◆ S'accorder du temps libre, prendre le temps sans objectifs particuliers.

Source : <https://www.terre-eternelle.com/le-cerveau-creatif-comprendre-les-mecanismes-de-la-creativite-pour-aider-nos-enfants-a-mieux-grandir/>



À vous de jouer ...

Cuisinons ensemble

Roulés croustillants au jambon et fromage

Ingrédients :

- 2 tranches de pain de mie sans ou avec croûte
- 1 tranche de jambon
- 50 g de fromage râpé
- 1 œuf
- De la chapelure
- De l'huile d'olive



Recette :

Aplatir les tranches de pain de mie au rouleau.
Déposer la demi- tranche de jambon et du fromage râpé sur chaque tranche de pain de mie.
Enrouler sur elles-mêmes les préparations, bien serrer et faire tenir avec du cellophane.
Laisser au réfrigérateur environ une heure.
Enlever les roulés du cellophane et les couper en deux.
Tremper les roulés dans l'œuf battu, puis dans la chapelure.
Dans une poêle, faire chauffer un peu d'huile, disposer les rouleaux et faire dorer.
Après cuisson, déposer les roulés sur une feuille de papier absorbant pour enlever l'excès d'huile.

Bonne dégustation !



Chantons ensemble

Refrain

Une fourmi rouge, rouge, rouge
À petits points bleus, à petits points bleus
Se baladait, se baladait
Dans son café au lait, dans son café au lait.

1. À son premier plongeon
Elle se cassa le nez
Sur un morceau de sucre
Qui n'avait pas fondu.

2. De ma petite cuillère
Elle se fit un radeau
Pour repêcher son nez
Coincé entre deux eaux.



Raconte-moi une histoire



Voici un monstre, drôlement effrayant à qui on crie bien fort : "Hou ! Tu veux me manger tout cru, gros cornichon !!! Mais tu ne me fais pas peur ! Je te chatouille les cornes... Tu ne peux plus m'attaquer, gros cornichon !!! Je te chatouille sous les bras... ».

Page après page, le lecteur chatouille les différentes parties du corps du monstre, qui se déconstruit petit à petit : les cornes se transforment en lune, les bras et les jambes se plantent comme des arbres, le ventre se fait maison... Et le monstre prend la forme de l'univers rassurant de l'enfant.

Disponible à la Médiathèque de Bouaye et de Brains.

Ci-dessous, le livre ayant emporté le prix Babilire :



Les nouvelles du Relais

Journal d'information du Relais Petite Enfance municipal de la Ville de Bouaye, service financé par la ville de Bouaye, gestionnaire du service et les villes conventionnées (Brains, Saint-Aignan de Grand Lieu et Saint-Léger-les-Vignes), en partenariat avec la CAF de Loire-Atlantique.

Directeur de publication : Jacques Garreau,
Responsable de la publication : Laurent Louvet,
Rédaction : Relais Petite Enfance.

